

## REGULAMIN

### MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO *OPUS 2022*

#### § 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Muzycznego *Opus 2022* (zwanego dalej „Konkursem”) jest Fundacja *Life and Art* z siedzibą w Krakowie.
2. Konkurs jest przeprowadzony wyłącznie w Internecie. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu zamieszczone są na stronie [www.lifeandart.eu](http://www.lifeandart.eu).

#### § 2 Organizacja Konkursu

1. Uczestnicy prezentują przygotowany przez siebie program muzyczny w ramach następujących kategorii:
  - a) soliści:
    - kategoria „Mali wirtuozi”: urodzeni w roku 2014 i później – program dowolny do 5 minut;
    - kategoria A: urodzeni w latach 2013 - 2010 – program dowolny do 5 minut;
    - kategoria B: urodzeni w latach 2009 - 2006 – program dowolny do 8 minut;
    - kategoria C: urodzeni w latach 2005 - 2003 – program dowolny do 10 minut;
    - kategoria D: urodzeni w latach 2002 - 1998 – program dowolny do 12 minut;
    - kategoria E: urodzeni w latach 1997 - 1990 – program dowolny do 15 minut;
  - b) zespoły kameralne:
    - kategoria F: poniżej 12 lat – program dowolny do 8 minut;
    - kategoria G: 13 – 19 lat – program dowolny do 15 minut;
    - kategoria H: 20 – 32 lata – program dowolny do 20 minut;
2. Konkurs podzielony jest na następujące sekcje:
  - sekcja I – fortepian;
  - sekcja II – instrumenty smyczkowe;
  - sekcja III – instrumenty dęte (drewniane i blaszane);
  - sekcja IV – perkusja, akordeon, gitara, lutnia, harfa;
  - sekcja V – zespoły kameralne (od 2 do 10 wykonawców);

3. Kategoria zespołu kameralnego określona jest na podstawie średniej wieku uczestników, którą należy obliczyć na dzień 01 stycznia 2022 roku.

### **§ 3 Uczestnicy Konkursu**

1. W Konkursie mogą brać udział instrumentalisci wszystkich narodowości, w tym: uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia, studenci oraz absolwenci uczelni wyższych, zajmujący się wykonawstwem muzyki klasycznej.
2. Konkurs jest otwarty dla muzyków grających na następujących instrumentach: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, perkusja, akordeon, gitara, lutnia, harfa.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny.

### **§ 4 Warunki uczestnictwa**

1. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy przygotować 1 (jeden) link odsyłający do nagrania audio-wideo (YouTube). Długość nagrań powinna być zgodna z kategorią, do której należy uczestnik. W opisie filmu na YouTube należy wpisać: Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2022, imię i nazwisko uczestnika, sekcja, kategoria, instrument, program. Film na platformie YouTube musi być ustawiony z możliwością publicznego odtwarzania.
2. Nagranie audio-wideo powinno być wysokiej jakości i przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program lub całego zespołu kameralnego, z odległości umożliwiającej identyfikację uczestnika. Należy dokonać rejestracji wykonania utworu muzycznego wyłącznie z jednej kamery bez dodatkowych cięć w trakcie trwania utworu. Dozwolone jest nagranie poszczególnych części utworu osobno w przypadku utworów cyklicznych lub kilku samodzielnych kompozycji oraz zestawienie ich jako jeden film.
3. Uczestnik Konkursu dokonuje bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości:
  - a) 160 zł w kategorii solistów;
  - b) 100 zł za każdego członka zespołu w kategorii zespołów kameralnych.

Wszelkie koszty przelewów bankowych ponosi wpłacający. Wpłaty należy dokonać na:

Fundacja Life and Art

numer rachunku bankowego: Nest Bank 04253000082062104094900001

tytuł przelewu: Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2022 imię i nazwisko uczestnika

4. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy wypełnić interaktywny formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej konkursu (**uwaga – link będzie dostępny od 17 stycznia 2022 roku**), w odpowiednich polach załączając link do nagrania i potwierdzenie wpłaty. Wypełnienie i wysłanie formularza jest równoważne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i akceptacją regulaminu Konkursu. Formularz będzie aktywny między 17.01 - 4.04.2022 r.
5. Zespół kameralny wypełnia jeden formularz, konieczne jest więc dokonanie zbiorczej opłaty wpisowej.
6. Ewentualne pytania prosimy kierować na adres [competitionopus@gmail.com](mailto:competitionopus@gmail.com).

### § 5 Nagrody i rozstrzygnięcie

1. W kategorii „Mali wirtuozi” uczestnicy otrzymują medale: złoty, srebrny, brązowy - odpowiednio do uzyskanych punktów. Każdy członek jury ocenia w skali od 0-100 punktów, uwzględniając następujące kryteria: jakość dźwięku, intonacja (w przypadku pianistów precyzja wykonania), artykulacja, poprawność rytmiczna, technika gry, interpretacja i muzykalność, poziom trudności programu. Punktacja końcowa jest średnią punktów.

Złoty medal	90 – 100 punktów
Srebrny medal	80 – 89 punktów
Brązowy medal	70- 79 punktów

2. W kategorii wiekowej A-E każdy członek jury ocenia w skali od 0-100 punktów, uwzględniając następujące kryteria: jakość dźwięku, intonacja (w przypadku pianistów precyzja wykonania), artykulacja, poprawność rytmiczna, technika gry,

interpretacja i muzykalność, poziom trudności programu. Punktacja końcowa jest średnią punktów.

Grand Prix	100 punktów
I miejsce	95 – 99 punktów
II miejsce	90 – 94 punktów
III miejsce	85 – 89 punktów
Wyróżnienie	80 – 84 punktów
dyplom uczestnictwa	poniżej 80 punktów

3. Zdobywcy Grand Prix w zależności od kategorii wiekowej otrzymują nagrody pieniężne w wysokości:  
Kategoria A – 300 PLN  
Kategoria B – 400 PLN  
Kategoria C – 500 PLN  
Kategoria D – 800 PLN  
Kategoria E – 1000 PLN  
Kategoria F – 400 PLN  
Kategoria G – 600 PLN  
Kategoria H – 1000 PLN
4. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz osoby wyróżnione w każdej sekcji instrumentalnej i w każdej kategorii (A-H) otrzymują stosowne dyplomy. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania miejsc lub dzielenia miejsc *ex aequo*, a także podział miejsc i nagród w ramach wyznaczonej przez organizatorów puli nagród.
5. Nagrody mogą być zarówno pieniężne jak i niepieniężne.
6. Mogą zostać przyznane nagrody specjalne, o czym decyduje jury Konkursu.
7. O przyznaniu nagród decyduje jury po zapoznaniu się z nagraniami audio-wideo.
8. Jury międzynarodowe składa się z wybitnych artystów.
9. Imiona i nazwiska laureatów Konkursu zostaną opublikowane na stronie Konkursu [www.lifeandart.eu](http://www.lifeandart.eu) dnia 9 maja 2022 roku. Każdy uczestnik otrzyma indywidualną krótką pisemną opinię jury, przesłaną drogą elektroniczną.
10. Dyplomy dla laureatów zostaną wysłane wyłącznie drogą elektroniczną.

11. Laureaci w kategorii Mali wirtuozi otrzymają medale wysłane pocztą tradycyjną.
12. Decyzje jury są ostateczne i nie ma możliwości odwołania się od nich.

## **§ 6 Postanowienia końcowe**

Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych. Zmieniony Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania go na stronie [www.lifeandart.eu](http://www.lifeandart.eu).