



# PROGRAM KONCERTÓW

**21 SIERPNIA 2024 19:00**  
**Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce „Szttygarówka”**  
**Ul. Dembowskiego 2**

Kazimierz Serocki – *Suita Preludiów*

II. *Affettuoso*

III. *Agitato*

IV. *Teneramente*

VI. *Capriccioso*

VII. *Furioso*

Maria Wosiek – fortepian

Claudio Jacomucci – *Wonderlands*

Paweł Janas – *Sonata infinity*

Wiesław Ochwat - akordeon

Alexej Gerassimez – *Asventuras* na werbel solo

Bartosz Sałdan - perkusja

Giacomo Puccini – *O Mio Babbino Caro* arr. na piłę koncertową i fortepian

Sergiej Rachmaninow – *Wokaliza* op. 34 Nr 14 arr. na piłę koncertową i fortepian

Kamil Kruk – piła koncertowa

Tiên Đoàn – fortepian

Kamil Kruk/Bartosz Sałdan – *Inwencje dwugłosowe* na metalofony i piłę koncertową

Kamil Kruk - piła koncertowa

Bartosz Sałdan - perkusja

**22 SIERPNIĄ 2024 19:00**  
**Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce „Sztugarówka”**  
**Ul. Dembowskię 2**

Claude Debussy – *Etiuda nr 8 Pour les agréments*  
Fryderyk Chopin – *Scherzo Nr 4 E-dur*  
Tiên Đoàn – fortepian

Johan Svendsen – *Romance* na flet i akordeon

Martyna Klupś-Radny – flet  
Wiesław Ochwat – akordeon

Johannes Brahms – *Sonata* na klarnet i fortepian f- moll op. 120 nr 1  
I. Allegro appassionato  
Gioacchino Rossini – *Introdukcja i temat z wariacjami* na klarnet i  
fortepian  
Dmytro Pylypchak – klarnet  
Tiên Đoàn – fortepian

**23 SIERPNIĄ 2024 19:00**  
**Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce „Sztugarówka”**  
**Ul. Dembowskię 2**

Karol Szymanowski – *Serenade Don Juan*  
Milena Kędra – fortepian

Heinrich Baermann – *Adagio Des-Dur* na klarnet i fortepian  
Max Reger – *Albumblatt* na klarnet i fortepian  
Robert Schumann – *Mondnacht Aus dem Liederzyklus, Liederkreis*, op. 39  
na klarnet i fortepian  
Max Reger – *Romanze G-dur* na klarnet i fortepian  
Robert Schumann – *Abendlied* na klarnet i fortepian

Niels Wilhelm Gade – *Fantasiestücke* op. 43 na klarnet i fortepian

I. *Andantino con moto*

IV. *Andante – Allegro molto vivace*

Nicolai Pfeffer – klarnet

Maria Wosiek – fortepian

Ludwig van Beethoven – *Trio* B-dur op. 11 na klarnet, wiolonczelę i fortepian

Barbara Borowicz – klarnet

Marcin Mączyński – wiolonczela

Tiên Đoàn – fortepian

**24 SIERPNIĄ 2024 16:00**

**Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce „Szttygarówka”**

**Ul. Dembowskię 2**

Koncert uczestników Akademii Inspiracji

– program zostanie podany w późniejszym terminie

**24 SIERPNIĄ 2024 19:00**

**Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce „Szttygarówka”**

**Ul. Dembowskię 2**

Georg Philipp Telemann – *Fantazja* nr 5 na skrzypce solo

Jan Sebastian Bach – *Sonata* g-moll na skrzypce solo, I. Adagio

Henryk Wieniawski – *Kaprys* nr 4 Op. 18 na skrzypce solo

Eugène Ysaye – *Sonata* nr 4 na skrzypce solo, cz. III. Finale: presto ma non troppo

Aleksandra Kuls – skrzypce

Camille Saint-Saëns – Sonata Op. 167 na klarnet i fortepian

I. Allegretto

II. Allegro animato

III. Lento

IV. Molto allegro

Michał Bergson – *Scene und Arie* z opery *Luisa di Montfort* op. 82 na klarnet i fortepian

Risto Gjorevski – klarnet

Tiên Đoàn – fortepian

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Two Songs* na 2 klarnety i fortepian

Risto Gjorevski – klarnet

Barbara Borowicz – klarnet

Organizator:  
Fundacja Life and Art

Współorganizator:  
Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce

Patronat Honorowy: Rafał Ślęczka  
Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym  
Województwa Małopolskiego



ZESPÓŁ SZKÓŁ  
MUZYCZNYCH  
W WIELICZCE



MAŁOPOLSKA

Partnerzy:

